HD−105　　¥50,000

アコースティック・ギターの最高峰と呼ばれるMARTIN・D-45のフル・コピーモデル。きらびやかなメキシコ貝による六角ポジションやゴールド・メッキのロートマチック・ペグの使用など、美しいデザインはクラフトマンの手によって正確かつ念入りに仕上げられています。特にセレクトされた材質と、伝統につちかわれた製作技術によって造りあげられる高級ハンドクラフト・ギター、HD-105。

微妙に調整されたネック形状と弦のアクションは優しいフィンガー・プレイから、ダイナミックなフラット・ピッキング、ハイ・ポジションまで多用するリード・プレイまでを美しく艶のあるサウンドで表出、スムーズにプレイすることができます。HD-105のパワフルで伸びのあるバランスのとれたサウンド、よりきらびやかな艶のある美しい高音をマッチさせたハギレ良い深みあるサウンドは、特に良質の材料を使用していますので、時間をかけて弾き込むほどに枯れたつややかさを増していきます。



HD−108　　　¥80,000

1930年代の MARTIN 社の製造技術をそのまま再現。十分に乾燥されクラフトマンのきびしい目で選びぬかれた材質を、フレット仕上げ、ネック仕込み、力木の接着法や形状、塗装法、バインディングや弦のアクションとあらゆる部分まで研究しつくし完成したハンドクラフトの高級品です。

そのサウンドは、ボリューム、音の伸びはモチロン、厚みあるバランスのとれた柔らかく繊細で歯切れの良い音に加え、OLD MARTIN の持つ独特の立ちあがりを再現、プレイヤーの微妙なタッチに鋭く反応します。

弾くほどに艶を増すH D-108のサウンド。これを生かし、完璧なコンディションを永く保っていただくために、弦はMARTIN社、ダルコ社等のブロンズMEDIUM または LIGHTゲージを使用してください。

弾き込むほどに枯れた味わいのでるH D-108、その音質はライフタイム・ギャランティ（永久保証）によって守られます。



HD−112　　¥120,000

長年にわたり自然乾燥し、選びに選びぬいた材質で、HEADWAY クラフトマンの技術のすべてを注ぎ仕上げた最高級モデルです。MARTIN・D−28・ヘリングボーンのシンプルで　かつ合理的なデザインの音響特性を重視したペグには、適度の重量のクルーソンＧＳ50Ｖを使用し、ヘリングボーン独特の低音の伸びを実現しています。特にプロフェッショナルなプレイヤーには、微妙に仕上げ、セッティングされたネックや、正確に調整され、１本１本仕上げられたフレッティング、その圧到的なボリューム等で、満足のいくことを約束いたします。

ＵＳＡ製のブロンズ・ミディアム・ゲージを使用し、粒立ちが良く、伸びがあり、かつ歯切れが良いという特性を持った音色は、マイクののりも良く、ピッキングプレイに偉力を発揮します。・またやわらかいフィンガープレイには、ブロンズのLIGHTゲージを使用してください。

バランスのとれた、完成度の高いハンドクラフト・ギター・ＨＤ−112は、新品の時はもちろん、弾くほどに、そのサウンドに艶を増していく最高級モデルです。

※10万円以上のギターはケース付でなければお売りできません。ギターを愛する頑固なクラフトマンの心意気です



HD−118　　　　¥180,000

ＨＤ-112同様、最高の材質と技術による最高級ハンドクラフト・ギターです。ボディには、きらびやかなメキシコパールを１つ１つ精密にインレイした豪華なデザインの MARTIN・D-45モデル。 その材質と美しい仕上げは、オリジナルをもしのぎます。すみずみまで検討しつくされ、正確に仕上げたＨＤ-118には、ローポジションからハイポジションにいたるまでのプレイのスムーズさや正確かつなめらかなフレッティング等、クラフトマンの息遣いが感じられます。

ＨＤ-118のサウンドの特徴は、ドイツ松正目の単板をていねいに仕上げて使用しているために、より粘りのある、やわらかく、 艶やかな音色と、 最高のバランスを持つ音量の厚みを持っています。特に音の伸びにおいては、オリジナル、MARTIN・D-45の持つダイナミックで かつ鈴の音にも似た美しい伸びの艶やかなサウンドをもしのぎます。プロフェッショナルプレイヤーにも、充分満足のいく正確かつ美しい仕上がりは、最高級モデルとしての風格と弾くほどに艶を増す味を持っています。

このモデルは、HEADWAY 全てに対しつけられているライフタイムギャランティープレート（永久保証）にあらわされる、ギターに対する自信が生んだ最高級ハンドクラフト製品です。どのような弦にも微妙に反応する感度の良いレスポンスを持っていますが、よりその特徴を引きだすには、USA・MARTIN 等の六角芯、ブロンズ・MEDIUM または LIGHT ゲージを使用して下さい。

※10万円以上のギターはケース付でなければお売りできません。ギターを愛する頑固なクラフトマンの心意気です。



HD－208　　¥80,000

六角ポジション・マーク、そしてきらびやかなメキシコ・パールのインレイ。MARTIN ギターと同じ、正確でかつ狂いのないアリミゾによるネック仕込み、長年にわたって乾燥された材質とそれらすべてが高級感あふれるハンドクラフト・ギターを生みだします。

HD-208、そのサウンドを生みだすのが独自の力木構造、塗装技術、そして選り抜きのドイツ松。音量は勿論のこと、なめらかで艶のある音色、ことにその高音はアコースティック・ギターの最高峰MARTIND-45の鈴の音にも似た美しさを持っています。

HD-208の使用弦はUSA製のブロンズ・MEDIUM 。HD-208のサウンドを特に引きだすために、MARTIN 社等の六角芯のブロンズ MEDIUM、又はLIGHTがベスト。ギターと弦にも相性があるのです。

ハンドクラフトのHD-208。パーツの1つ1つにこめられた細心の配慮で生まれたこのギター、弾くほどに手になじみ響くそのサウンドはステージ、レコーディングにと巾広く威力を発揮します。



HD-210　　¥100,000

表甲板はスプルース、指板には黒丹、裏甲板にはローズウッド単板仕上げと、ギター材として優れた材質のみを選びぬきデザインされたマーチンD-28タイプのHD-210。もちろんネックはマーチンと同様、狂いなく正確なアリミゾ法仕込み。微妙なネックの形状ともども繊細なミュージシャンのギター・プレイを見事に表わしてくれます。

HD-210、そのサウンドの特徴はパワフルで伸びのある中高音の歯切れの良さ、そしてなにより重量感のある低音のヌケの良さにあります。やわらかく深みのある音色、そしてリリカルなハーモニー、すべてにバランスのとれたシンプルな音はまさにフォークそのものです。

また塗装には、ツヤを落とし渋さがきわだつオイル仕上げと従来の仕上げの２種。ミュージシャンの好みによって選べます。

※10万円以上のギターはケース付でなければお売りできません。ギターを愛する頑固なクラフトマンの心意気です。

